

Neu

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 in e-Moll op. 95 «Aus der Neuen Welt»

Welt

14. Mai

Dirigent: Manuel Oswald

Patrick Doyle: «Brave»

2023

Alexandre Desplat: «New Moon»

11 Uhr

Ronan Hardimann: «Lord of the Dance»

KKL

Mit Schüler:innen
der Musikschulen
Kriens und Luzern

Luzern

stadtorchester | luzern

Vorverkauf
ab 14. März 2023
www.kkl-luzern.ch

Das Orchester

1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. Dieses Musikensemble entwickelte sich über die Jahre zum Orchester, welches sich 1970 vom kaufmännischen Berufsverband löste und als «Orchestergesellschaft Luzern (OGL)» weitergeführt wurde. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern».

Etwa 40 Streicherinnen und Streicher jeden Alters treffen sich mittwochabends zur intensiven Probearbeit. In der zweiten Probephase vervollständigen Bläser und Percussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende. Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte in Luzern in Zusammenarbeit mit lokalen Solisten und anderen Ensembles.

Zum Programm

Bewusst mehrdeutig tönt der Titel, den wir für unser Konzert gewählt haben, ist doch nicht «Vielles anders» in den vergangenen Jahren und Monaten, und mussten wir uns nicht von geglaubten Gewissheiten verabschieden, in langen Monaten der Pandemie, gefolgt vom Kriegsbeginn in der Ukraine, mit seinen schrecklichen Auswirkungen?

In der Tat eine «Neue Welt», die wir – so finden wir – nicht alten Gespenstern wie brachialer Gewalt und gegenseitiger Intoleranz überlassen dürfen, sondern die wir uns verpflichtet fühlen, positiv zu gestalten mit neuen Ideen und Wegen.

Zu unserem Konzert am diesjährigen Muttertag haben wir daher die ganz Jungen eingeladen, mit uns zu musizieren. Mit Musiker:innen der Musikschulen Kriens und Luzern spannen wir in einem gemeinsamen Konzert zusammen. Wir hoffen auf gegenseitige Inspiration bei den Proben und im Konzert, und freuen uns darauf, wenn junge Musizierende im Zusammenspiel mit den Musiker:innen unseres Orchesters die ganz grosse Konzertbühne – im wohl schönsten Konzertsaal der Welt mit seiner unvergleichlichen Akustik – entdecken.

In der (aus europäischer Sicht) «Neuen Welt» schrieb Antonín Dvořák während seines dreijährigen USA-Aufenthaltes seine im Dezember 1893 uraufgeführte, wohl erfolgreichste Komposition, seine 9. Sinfonie «Aus der Neuen Welt». Rhythmen und Harmonien der indigenen Einwohner treffen in ihr auf den synkopierte Rhythmus der Spirituals, gleichzeitig reflektiert Dvořák die Musik der «Neuen Welt» an der Volksmusik seiner böhmischen Heimat.

Die jugendlichen Musiker:innen der Musikschulen Kriens und Luzern greifen die Idee der volkstümlichen Melodien und Rhythmen auf, wenn sie uns zunächst ein Medley aus Patrick Doyle's Film Musik zu «Brave» und Alexandre Desplats Komposition «New Moon» aus der Filmreihe «The Twilight Saga» darbieten, bevor wir gemeinsam mit Ronan Hardimans «Lord of the Dance» die Salle Blanche mit keltischen Rhythmen erfüllen werden.

Die Musiker:innen der Musikschulen

Mirjam Baumann
Konzertmeisterin

Violine

Mia Arnet
Fiona d'Arienzo
Mia Bachmann
Vivianne Bachmann
Babette Bättig
Maude Becht
Amanda Brovelli
Jean Bruckert
Emilia Büchel
Noel Cristofaro
Lucille Flückiger
Lisa Gehrig
Fina Gerber
Lucy le Grand
Judith Grosch
Zerde Grüneser
Florine Hauschild

Malin Hauzenberger
Naja Herrmann
Noemi Huwiler
Livia Ing
Lily Käser
Luzia Koestler
Julia Koestler
Melina Kühl
Zara Lapadatovic
Orianna Levuck
Corsin Lussmann
Livie Mair
Lars Nebiker
Rahel Niklaus
Natalia Nosti
Hanna Pfiffner
Salome Räss
Leo Sager
Corina Schirm
Lourdes Simoni
Laura Tekin

Gina Tolusso
Laura Uebelmann
Emil Winter
Florian Wurmet
Salome Wüthrich
Jeanine Wyss
Corinna Zenger

Violoncello

Jael Perrez
Nina Bachmann
Markus Elsener
Maximilien Harms
Carla Meyer
Leander Oser
Saskia Ramminger
Matteo Rast
Jakob Sager
Georg Sailer
Paul Sanderling
Lorraine Schnyder

Leon Schröter
Patricia Sies
Laura Tschannen
Linus Walker
Anina Wüthrich

Kontrabass

Johann Sager
Timéo Fuchs
Elias Haas
Sonja Merkli
Peter Sanderling

Sopranflöte

Johanna Fischer

Schlagzeug

Felix Schmid

Die jungen Musiker:innen wurden von unserer Konzertmeisterin Judith Müller zusammengerufen. Sie hat mit ihnen in vielen Proben die Stücke erarbeitet und sie mit viel Herzblut auf dieses Konzert vorbereitet. Wir danken Judith für ihren grossartigen Einsatz von Herzen!

Die Tickets

Kat. 1 55.00 / 27.50
Kat. 2 45.00 / 22.50
Kat. 3 30.00 / 15.00

Der Vorverkauf

ab 14. März 2023, www.kkl-luzern.ch

Die Sponsoren

Wir danken unseren Sponsoren herzlich für die Unterstützung.
Stadt Luzern — Seven Seals Distillery AG, Stans
Edwin Fischer Stiftung — Karin Ierone Haute Coiffure Luzern

Die Musiker:innen des SOL

Konzertmeisterin

Judith Müller

Violine

Brigitte Amrein
Kornelius Arn
Ursula Bärfuss
Ruth Burri
Selin Fabel
Leana Gloggner
Ulrich Gupta
Trudy Hugener
Gisela Klein
Matthias Koestler
Marlene Kolitzus
Margret Leuthold
Theresa Limacher
Marie-Christine Meier
Pia Meier
Sara Müller
Renata Niggli
Pascale Raddatz
Vreni Schmid
Margrit Senn
Livio Suter
Annelis Tschopp
Therese Walser
Barbara Wittmer

Viola

Hugo Bischof
Roman Bordukalo
Daniel Bucheli
Bernhard Duss
Monika Joho
Philipp Kalden
Rosmarie Remund
Ruth Schärer

Violoncello

Ruth Dittli
Florian Harms
Antonia Kiener
Peter Müller
Jörg Müller
Norina Senn
Béatrice Steiner
Izumi Watanabe
Regula Weingand

Kontrabass

Claudia Christen
Mélanie Fuchs-Regisser
Nina Walcher
Ole Wasner

Flöte

Gerd Münch
Rita Mathis

Oboe

Elias Zumbühl
Jörg Ryser

Klarinette

Martin Schmid
Melanie Landolt

Fagott

Maurus Conte
Christian Marfurt

Horn

Reto Maag
Vincent Dittli
Manuel Ineichen
Sven Winkler

Trompete

Walter Kiener
Stefan Moser

Posaune

André Jenny
Franz Bühlmann

Bassposaune

Giovanni Capelli

Tuba

Christian Morgenthaler

Pauken

Pascal Iten

Schlagzeug

Christian Bucher