

S T A D T
ORCHESTER
L U Z E R N

UNVOLLENDET

SO 10. NOV. 2013

17.00 UHR

LUKASKIRCHE

LUZERN

WERKE VON F. SCHUBERT

A. BORODIN UND W. A. MOZART

LEITUNG

DAN COVACI-BABST

SOLISTIN

STEPHANIE SUTTERLÜTY, OBOE

VORVERKAUF AB 22. OKTOBER

BEI GEIGENBAU KOCH, LUZERN

TEL 041 210 06 38, INFO@GEIGENBAU-KOCH.CH

UNVOLLendet

SO 10. NOV. 2013

17.00 UHR

LUKASKIRCHE

LUZERN

WERKE VON F. SCHUBERT

A. BORODIN UND W. A. MOZART

LEITUNG
DAN COVACI-BABST

SOLISTIN
STEPHANIE SUTTERLÜTY, OBOE

VORVERKAUF AB 22. OKTOBER
BEI GEIGENBAU KOCH, LUZERN
TEL 041 210 06 38, INFO@GEIGENBAU-KOCH.CH

PROGRAMM

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Sinfonie Nr. 32, G-Dur (KV 318)
Ouvertüre im italienischen Stil

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Konzert für Oboe und Orchester, C-Dur (KV 314)
Allegro aperto
Adagio non troppo
Rondo. Allegretto
Solistin: Stephanie Sutterlüty

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Sinfonie Nr. 8, h-Moll – «Die Unvollendete»
Allegro moderato
Andante con moto

ALEXANDER PORFIRJEWITSCH
BORODIN (1833 – 1887)
Abschluss und Orchestration Alexander Glazounov
Sinfonie Nr. 3, a-Moll – unvollendet
Moderato assai
Scherzo

KEINE PAUSE

KONZERTVORSCHAU

Jubiläumskonzert mit
dem Sinfonieorchester Rothenburg
Sonntag, 18. Mai 2014
11:00 Uhr, KKL Luzern

KONTAKT

Sara Müller, Präsidentin
Stadtorchester Luzern
Bruchstrasse 38, 6003 Luzern
admin@stadtorchester-luzern.ch

KARTEN

Karten zu Fr. 30.—
Jugendliche bis 16 Jahre und in
Ausbildung 50 % Ermässigung

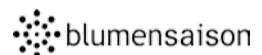
Abendkasse 16.30 Uhr
Nummerierte Sitzreihen

VORVERKAUF

ab 22. Oktober 2013
Geigenbau Koch
Murbacherstrasse 15
6003 Luzern
T 041 210 06 38
info@geigenbau-koch.ch

SPONSOREN

Wir danken den Sponsoren
für die freundliche Unterstützung:
Alice Bucher – Stiftung Luzern
Edwin Fischer – Stiftung Luzern
Maria und Walter Strebi – Erni Stiftung
Stadt Luzern



Büro für Bauökonomie



Musik Hug

STADTORCHESTER LUZERN

1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern». Etwa 40 Streicherinnen und Streicher treffen sich jeden Mittwochabend zur intensiven Probearbeit. In der zweiten Probephase vervollständigen Bläser und Percussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende. Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte: Im Frühling im KKL Luzern und im Herbst ein Kirchenkonzert. In unterschiedlichen Abständen finden auch Neujahrskonzerte statt.

DAN COVACI-BABST GESAMTLEITUNG

Dan Covaci studierte in Bukarest und erhielt dort mit Auszeichnung das Solistendiplom für Violoncello. Nach intensiver Orchestertätigkeit in Rumänien und Venezuela liess er sich 1984 in der Schweiz nieder. Während zwei Jahren war er festes Mitglied der Festival Strings Lucerne und ständiger Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters. Seit 1984 dirigiert er das Sinfonieorchester Rothenburg, und seit 1986 ist er Leiter des Schüler- und Jugendorchesters Rothenburg. 1990 gründete er ein Celloorchester, in welchem seine besten Schüler mitspielen. Das Kammerorchester Rothenburg, mit dem er Chöre der Region professionell begleitet, konstituierte er 2004. Das Stadtorchester Luzern dirigiert er seit 1999.

STEPHANIE SUTTERLÜTY SOLISTIN

Die in Österreich geborene Oboistin Stephanie Sutterlüty erhielt ihren ersten Unterricht auf der Oboe im Alter von zwölf Jahren. Als Vierzehnjährige wurde sie ins Musikgymnasium Feldkirch aufgenommen und erhielt Unterricht am Vorarlberger Landeskonservatorium bei Prof. Manouchehr Sahbai. Schon damals führten sie erste Tourneen durch Österreich, Spanien und Frankreich. Seit 2008 studiert Stephanie Sutterlüty an der Hochschule Luzern – Musik in der Klasse von Prof. Kurt Meier, 2012 erhielt sie ihr Bachelor-Diplom. Seither studiert sie zusätzlich bei Christian Hommel im Studiengang Master Performance.

Stephanie Sutterlüty durfte bereits unter namhaften Dirigenten wie Heinz Holliger, Israel Yinon oder Dimitry Sitkovetsky spielen und nahm unter anderem an Meisterkursen bei Maurice Bourgue teil.

MITSPIELLENDE

VIOLINE Beatrice Covaci-Babst (Konzertmeisterin), Walter Albisser, Brigitte Amrein, Lisa Aregger, Ursula Bärzfuss, Ruth Burri, Selin Fabel, Rosmarie Giger (Stimmführerin 2. Violine), Rita Hediger-Bucheli, Trudy Hugener, Mariann Kirchhofer, Gisela Klein, Jeannine Kluge, Mirela Kremenovic, Margret Leuthold, Ester Magnani Huwyler, Marie-Christine Meier, Tobias Meier, Sara Müller, Patricia Nunes, Irene Passweg Rosner, Midori Pittini, Yoko Pittini, Mélanie Regisser, Ryoko Seki, Philipp Schelbert, Renata Schelbert, Vreni Schmid, Margrit Senn, Margrith Stegmann, Therese Walser, Barbara Wittmer **VIOLA** Raniero Pittini (Stimmführer), Daniel Bucheli, Jacqueline Covaci, Monika Joho-Vouk, Carmela Pelosi **CELLO** Ruth Dittli-Portmann (Stimmführerin), Daniela Covaci, Monique Diem-Schülin, Rebekka Eugster, Christine Imdorf, Akiko Raufer, Béatrice Steiner, Regula Weingand **KONTRABASS** Jennifer Emmenegger, Claudia Kronenberg, Aurelio Nasetti **FLÖTE** Gerd Münch, Paula Buchmann **OBOE** Alois Vonwyl, Mirjam Bossart **KLARINETTE** Markus Schmidle, Martin Schmid **FAGOTT** Peter Kronenberg, Lucretia Watkins **HORN** Adrian Lustenberger, Marius Schwander **TROMPETE** Lukas Erni, Stefan Moser **POSAUNEN** Franz Bühlmann, Elio Bachmann, Reto Tschopp **TIMPANI** Christian Bucher