

FRÜHSOMMERKONZERT

Sonntag

4. JUNI 2017

11:00 Uhr Konzertsaal KKL Luzern

Johannes

BRAHMS

Doppelkonzert a-moll op. 102

Robert

SCHUMANN

«Frühlingsinfonie» 1. Sinfonie B-Dur op. 38

Violine

DANIEL DODDS

Violoncello

JÜRIG EICHENBERGER

Dirigent

DAN COVACI-BABST

Vorverkauf ab 27. März 2017

KKL Luzern T 041 226 77 77 www.kkl-luzern.ch

FRÜHSOMMERKONZERT

Sonntag

4. JUNI 2017

11:00 Uhr Konzertsaal KKL Luzern

Johannes

BRAHMS

Doppelkonzert a-moll op. 102

Robert

SCHUMANN

«Frühlingsinfonie» 1. Sinfonie B-Dur op. 38

Violine

DANIEL DODDS

Violoncello

JÜRIG EICHENBERGER

Dirigent

DAN COVACI-BABST

Vorverkauf ab 27. März 2017

KKL Luzern T 041 226 77 77 www.kkl-luzern.ch

STADTORCHESTER LUZERN



1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. Dieses Musikensemble entwickelte sich über die Jahre zum Orchester, welches sich 1970 vom kaufmännischen Berufsverband löste und als «Orchestergesellschaft Luzern (OGL)» weitergeführt wurde. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern».

Etwa 40 Streicherinnen und Streicher jeden Alters treffen sich mittwochabends zur intensiven Probenarbeit. In der zweiten Probenphase vervollständigen Bläser und Percussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende. Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte in Luzern in Zusammenarbeit mit lokalen Solisten und anderen Ensembles.

Dan Covaci-Babst, Dirigent

Dan Covaci studierte in Bukarest und erhielt dort mit Auszeichnung das Solistendiplom für Violoncello. Nach intensiver Orchestertätigkeit in Rumänien und Venezuela liess er sich 1984 in der Schweiz nieder. Während zwei Jahren war er festes Mitglied der Festival Strings Lucerne und ständiger Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters. Seit 1984 dirigiert er das Sinfonieorchester Rothenburg. Er war langjähriger Dirigent der Schüler- und Jugendorchester in Rothenburg und Ebikon. 1990 gründete er sein Celloorchester, in welchem seine besten Schüler mitspielen. Das Kammerorchester Rothenburg, mit dem er Chöre der Region professionell begleitet, konstituierte er 2004. Das Stadtorchester Luzern dirigiert Dan Covaci seit 1999.

Violine Beatrice Covaci-Babst (Konzertmeisterin), Walter Albisser, Brigitte Amrein, Lisa Aregger, Kornelius Arn, Ursula Bärfuss, Ruth Burri, Selin Fabel, Rosmarie Giger, Nicole Gwerder, Trudy Hugener, Gisela Klein, Jeannine Kluge, Mirela Kremenovic, Margret Leuthold, Ester Magnani, Marie-Christine Meier, Tobias Meier, Sara Müller, Irene Passweg, Yoko Pittini, Pascale Raddatz, Mélanie Regisser, Renata Schelbert, Vreni Schmid, Margrit Senn, Therese Walser, Barbara Wittmer

Viola Raniero Pittini, Anita Breudel, Daniel Bucheli, Jacqueline Covaci, Rita Hediger, Monika Joho, Jacqueline Mauch, Ruth Schärer, Laura Willi

Cello Ruth Dittli, Seraina Baron, Monique Diem, Hendrik Dietrich, Florian Harms, Christine Imdorf, Antonia Kiener, Akiko Raufer, Béatrice Steiner, Regula Weingand

Kontrabass Claudia Kronenberg, Eugen Häusler, Cyprian Meyer, Aurelio Nosetti, Ole Wasner

Flöte Rita Lustenberger, Gerd Münch

Oboe Andreas Gerber, Alois Vonwil

Klarinette Mélanie Landolt, Martin Schmid

Fagott Roland Portmann, Peter Kronenberg

Horn Adrian Lustenberger, Christian Gnos, Roland Enz, Hansruedi Brückner

Trompete Walter Kiener, Stefan Moser

Posaune Franz Bühlmann, André Jenny, Bruno Aeschlimann

Timpani Christian Bucher

Triangel Etienne Marty

Kontakt

Sara Müller, Präsidentin
Stadtorchester Luzern, 6000 Luzern
www.stadtorchester-luzern.ch

PROGRAMM

Johannes Brahms 1833 - 1897

Doppelkonzert a-Moll, op. 102

Solisten:

Daniel Dodds, Violine

Jürg Eichenberger, Violoncello

Allegro

Andante

Vivace non troppo

Pause

Robert Schumann 1811 - 1856

1. Sinfonie B-Dur, op. 38

«Frühlingsinfonie»

Andante un poco maestoso – Allegro molto vivace

Larghetto

Scherzo molto vivace

Allegro animato e grazioso

KONZERTVORSCHAU

Herbstkonzert

Sonntag, 19. November 2017, 17:00 Uhr

Lukaskirche Luzern

 blumensaison

AKOMAG
Corporate Communications

TICKETS

Karten zu CHF 30.- / 45.- / 60.-

Jugendliche bis 16 Jahre und in Ausbildung

50% Ermässigung

VORVERKAUF

ab 27. März 2017

KKL Luzern

T 041 226 77 77

www.kkl-luzern.ch

SPONSOREN

Wir danken unseren Sponsoren herzlich für die Unterstützung.

Stadt Luzern

Dr. Dolf Stockhausen, Hergiswil

Edwin Fischer-Stiftung

Maria und Walter Strebi-Erni Stiftung

Büro für Bauökonomie

GISLER
1843

DANIEL DODDS



Geboren in Australien als Sohn eines australischen Vaters und einer chinesischen Mutter, gab Daniel Dodds mit fünf Jahren seine ersten Konzerte. Mit 14 Jahren verbrachte er mit seiner Familie ein Jahr in Linz (Österreich), wo er das Musikgymnasium besuchte. Im Alter von 17 Jahren verliess er Australien – mit Stipendien ausgezeichnet –, um in der Schweiz sein Violinstudium bei Gunars Larsens an der Musikhochschule Luzern fortzusetzen. Nach dem Erlangen sämtlicher Diplome "mit Auszeichnung" erhielt er weitere Inspiration in Meisterkursen bei Rudolf Baumgartner, Franco Gulli, Keiko Wataya und bei einem der grossen Meister des goldenen Zeitalters der Violine, Nathan Milstein. Zu seiner Studienzeit Gewinner und Preisträger von verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben, ist Daniel Dodds seit Beginn der Konzertsaison 2012/13 Künstlerischer Leiter des renommierten Kammerorchesters Festival Strings Lucerne und führt dieses vom Konzertmeisterpult aus in Konzerten rund um die Welt an. Seit 2008 ist er durch Einladung Claudio Abbados auch Mitglied des Lucerne Festival Orchestra, das für Glanz und Furore sorgende Star-besetzte Orchester, und gehört zu den Solisten des Lucerne Festival Orchestra. Daniel Dodds spielt die Stradivari „ex Baumgartner“ aus dem Jahr 1717, die ihm von der Stiftung Festival Strings Lucerne zur Verfügung gestellt wird.

JÜRIG EICHENBERGER



Der Cellist Jürg Eichenberger studierte in Zürich (Konzertreife mit Pädagogikabschluss), Wien und Mannheim (Konzertdiplom) und schloss sein Studium in Luzern mit dem Solistendiplom mit Auszeichnung und dem Edwin Fischer Gedenkpreis der Stadt Luzern ab. Jürg Eichenberger übte eine intensive Orchestertätigkeit im In- und Ausland aus (Tonhalleorchester Zürich, mehrere Jahre festes Mitglied des Zürcher Kammerorchesters, Gründungsmitglied und erster Solocellist des Sinfonischen Orchesters Zürich, Solocellist des Bachensembles Luzern u.a.). Als Preisträger am internationalen Kammermusikwettbewerb von Osaka unternahm er zahlreiche ausgedehnte Japantourneen.

Jürg Eichenberger konzertiert weltweit als Solist, Kammer- und Orchestermusiker und als künstlerischer Leiter seiner Kammerformation Chamber Soloists Lucerne. Er hat eine Professur an der Hochschule Luzern – Musik für Violoncello und Kammermusik inne und betreut den Master Orchester als Studienkoordinator.

www.juergeichenberger.ch

www.chambersoloists.ch