

Herbstkonzert

Sonntag

9. NOVEMBER 2014

17:00 Uhr Lukaskirche Luzern

Gioachino

ROSSINI

Ouvertüre "Die diebische Elster"

Carl Maria von

WEBER

Klarinettenkonzert Nr. 1 in f -moll

Franz

SCHUBERT

Sinfonie Nr. 3 in D-Dur

Leitung

DAN COVACI-BABST

Solist

PETER MUTTER, KLARINETTE

Vorverkauf ab 21. Oktober 2014

Geigenbau Koch Luzern, T 041 210 06 38, info@geigenbau-koch.ch

Herbstkonzert

Sonntag
9. NOVEMBER 2014

17:00 Uhr Lukaskirche Luzern

Gioachino
ROSSINI

Ouvertüre "Die diebische Elster"

Carl Maria von
WEBER

Klarinettenkonzert Nr. 1 in f-moll

Franz
SCHUBERT

Sinfonie Nr. 3 in D-Dur

Leitung

DAN COVACI-BABST

Solist

PETER MUTTER, KLARINETTE

Vorverkauf ab 21. Oktober 2014

Geigenbau Koch Luzern, T 041 210 06 38, info@geigenbau-koch.ch

PROGRAMM

Gioachino Rossini 1792 - 1868
Ouvertüre zu «Die diebische Elster»

Carl Maria von Weber 1786 - 1826
Klarinettenkonzert Nr. 1 in f-moll, op. 73
Solist: Peter Mutter

Allegro
Adagio ma non troppo
Rondo

kurze Pause

Franz Schubert 1797 - 1828
Sinfonie Nr. 3 in D-Dur

Adagio maestoso - Allegro con brio
Allegretto
Menuetto. Vivace
Presto vivace

Gerne laden wir Sie zur Feier unseres 145-jährigen Bestehens im Anschluss an das Konzert zu einem kleinen Umtrunk vor der Kirche ein.

TICKETS

Karten zu CHF 30.-
Jugendliche bis 16 Jahre und in Ausbildung
50% Ermässigung

Abendkasse ab 16:00 Uhr
Saalöffnung 16:30 Uhr
Reservierte Tickets abholen bis 16:45 Uhr

Nummerierte Sitzreihen

VORVERKAUF

ab 21. Oktober 2014
bis 8. November 2014, 12:00 Uhr
nur Barzahlung möglich

Geigenbau Koch
Murbacherstrasse 15
6003 Luzern

Tel. 041 210 06 38
info@geigenbau-koch.ch
montags geschlossen



KONZERTVORSCHAU

Sonntag, 17. Mai 2015, 11:00 Uhr
KKL Luzern
mit Ballettschule Scheitlin, Luzern
und Ballettschule Uri, Altdorf



SPONSOREN

Wir danken unseren Sponsoren herzlich für die Unterstützung.

Alice Bucher - Stiftung Luzern
Edwin Fischer - Stiftung Luzern
Hedy Wigger, Meggen
Stadt Luzern



STADTORCHESTER LUZERN



1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. Dieses Musikensemble entwickelte sich über die Jahre zum Orchester, welches sich 1970 vom kaufmännischen Berufsverband gelöst hat und als «Orchestergesellschaft Luzern (OGL)» weitergeführt wurde. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern».

Etwa 40 Streicherinnen und Streicher jeden Alters treffen sich mittwochabends zur intensiven Probearbeit. In der zweiten Probenphase vervollständigen Bläser und Percussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende.

Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte in Luzern in Zusammenarbeit mit lokalen Solisten und anderen Ensembles.

Möchten Sie über unsere Konzerte regelmässig per E-Mail oder Briefpost informiert werden?

Oder möchten Sie uns als Gönner oder Firmensponsor unterstützen?
Melden Sie sich bei uns!

KONTAKT

Sara Müller, Präsidentin
Stadtorchester Luzern
6000 Luzern
admin@stadtorchester-luzern.ch
www.stadtorchester-luzern.ch

Violine Covaci-Babst Beatrice (Konzertmeisterin), Albisser Walter, Amrein Brigitte, Aregger Lisa, Bärfuss Ursula, Burri Ruth, Frei Margrit, Giger Rosmarie, Hugener Trudy, Kirchhofer Mariann, Klein Gisela, Kluge Jeanine, Kremenovic Mirela, Leuthold Margret, Magnani Ester, Meier Marie-Christine, Meier Tobias, Passweg Irene, Pittini Midori, Pittini Yoko, Raddatz Pascale, Regisser Mélanie, Schelbert Philipp, Schelbert Renata, Schmid Vreni, Senn Margrit, Walsler Therese, Wittmer Barbara

Viola Pittini Raniero, Bucheli Daniel, Covaci Jacqueline, Hediger Rita, Joho Monika, Mauch Jacqueline, Schärer Ruth

Cello Dittli Ruth, Blättler Christian, Diem Monique, Harms Florian, Imdorf Christine, Rauffer Akiko, Steiner Béatrice, Weingand Regula

Kontrabass Kronenberg Claudia,

Emmenegger Jennifer, Aurelio Nosetti

Flöte Münch Gerd, Lustenberger Rita

Oboe Gerber Andreas, Meyer Nicole

Klarinette Schmid Martin, Landolt Mélanie

Fagott Kronenberg Peter, Watkins Lucretia

Horn Lustenberger Adrian, Schwander Marius

Trompete Moser Stefan, Elmiger Paul

Posaune Bühlmann Franz

Timpani Bucher Christian

Percussion Covaci Daniela, Schmid Käthi, Zimmermann Rafael

LEITUNG



Dan Covaci-Babst

Dan Covaci studierte in Bukarest und erhielt dort mit Auszeichnung das Solistendiplom für Violoncello. Nach intensiver Orchestertätigkeit in Rumänien und Venezuela liess er sich 1984 in der Schweiz nieder. Während zwei Jahren war er festes Mitglied der Festival Strings Lucerne und ständiger Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters. Seit 1984 dirigiert er das Sinfonieorchester Rothenburg, und seit 1986 ist er Leiter des Schüler- und Jugendorchesters Rothenburg. 1990 gründete er ein Celloorchester, in welchem seine besten Schüler mitspielen. Das Kammerorchester Rothenburg, mit dem er Chöre der Region professionell begleitet, konstituierte er 2004. Das Stadtorchester Luzern dirigiert Dan Covaci seit 1999.

SOLIST



Peter Mutter

Peter Mutter, 1992 in Uster geboren, lernt seit seinem zwölften Lebensjahr Klarinette. Parallel dazu hat er einige Jahre Unterricht in Schlagzeug, Gitarre und Klavier erhalten. Neben der Klassik widmet er sich intensiv der zeitgenössischen Musik sowie der Volksmusik. Dabei liegt für ihn der Schwerpunkt vor allem in der Kammermusik, zugleich sammelt er auch einige Orchestererfahrungen. Im 2009 mit Fabian Klausberger und Dario Romaniello gegründeten „Peter Mutter Trio“ befasst er sich mit Klezmer und anderer Volksmusik. Weitere klarinetistische Erfahrungen hat er an Meisterkursen, unter anderem bei Reiner Wehle, Lorenzo Coppola, Wenzel Fuchs und Andreas Sundén, gesammelt. Zurzeit studiert er an der Hochschule Luzern Klarinette bei Heinrich Mätzener und Komposition bei Dieter Ammann.