

STADT
ORCHESTER
LUZERN

EXSULTATE JUBILATE

SA 11. MAI 2013

19.30 UHR

KKL LUZERN

KONZERTSAAL

VORVERKAUF AB 18. MÄRZ 2013

KKL Luzern, Telefon 041 226 77 77, www.kkl-luzern.ch

GESAMTLEITUNG

Dan Covaci-Babst

Kirchenchor Buttisholz

Leitung Pius Kammermann

Kirchenchor Rothenburg

Leitung Walter von Ah

Olga Valmond Sopran

Liliane Glanzmann Alt

Michael Feyfar Tenor

Robert Koller Bass

EXSULTATE JUBILATE

SA 11. MAI 2013

19.30 UHR
KKL LUZERN
KONZERTSAAL

VORVERKAUF AB 18. MÄRZ 2013

KKL Luzern, Telefon 041 226 77 77, www.kkl-luzern.ch

GESAMTLEITUNG
Dan Covaci-Babst

Kirchenchor Buttisholz
Leitung Pius Kammermann
Kirchenchor Rothenburg
Leitung Walter von Ah

Olga Valmond Sopran
Liliane Glanzmann Alt
Michael Feyfar Tenor
Robert Koller Bass

STADTORCHESTER LUZERN

1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern». Etwa 40 Streicherinnen und Streicher treffen sich jeden Mittwochabend zur intensiven Probearbeit. In der zweiten Probephase vervollständigen Bläser und Percussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende. Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte: Im Frühling im KKL Luzern und im Herbst ein Kirchenkonzert. In unterschiedlichen Abständen finden auch Neujahrskonzerte statt.



DAN COVACI-BABST GESAMTLEITUNG

Dan Covaci studierte in Bukarest und erhielt dort mit Auszeichnung das Solistendiplom für Violoncello. Nach intensiver Orchestertätigkeit in Rumänien und Venezuela liess er sich 1984 in der Schweiz nieder. Während zwei Jahren war er festes Mitglied der Festival Strings Lucerne und ständiger Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters. Seit 1984 dirigiert er das Sinfonieorchester Rothenburg, und seit 1986 ist er Leiter des Schüler- und Jugendorchesters Rothenburg. 1990 gründete er ein Celloorchester, in welchem seine besten Schüler mitspielen. Das Kammerorchester Rothenburg, mit dem er Chöre der Region professionell begleitet, konstituierte er 2004. Das Stadtorchester Luzern dirigiert er seit 1999.



KIRCHENCHOR BUTTISHOLZ

Bereits seit über 100 Jahren musiziert der Kirchenchor Buttisholz mit Erfolg und viel Freude. Unter der musikalischen Leitung von Pius Kammermann konnte sich der Chor in den vergangenen 10 Jahren qualitativ weiterentwickeln und mit seinem wohlklingenden Gesang regelmässig Gottesdiensten bereichern, wie auch Chorprojekte verwirklichen. In jüngster Vergangenheit erlebten die über 40 Sängerinnen und Sänger diverse Höhepunkte zu denen sicher der KKL-Auftritt mit der Feldmusik Hochdorf zum Thema Opernchöre zählt.



KIRCHENCHOR ROTHENBURG

Vor 132 Jahren wurde der Kirchenchor Rothenburg unter dem Namen «Cäcilienverein» gegründet und anfangs der 60er-Jahre umbenannt. Mit seinen rund 60 Mitgliedern gehört der Chor zu den grössten Kirchenchören der Zentralschweiz. Nebst der regelmässigen musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten – an Festtagen mit Orchester- oder Instrumentalbegleitung und an Pfingsten verstärkt mit GastsängerInnen – ist die Teilnahme an Gesangsfesten eine willkommene Abwechslung. Seit 22 Jahren steht der Kirchenchor Rothenburg unter der versierten Leitung von Walter von Ah.



PROGRAMM

GIACOMO PUCCINI (1858 – 1924)
Crisantemi
Andante mesto für Streichorchester

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Exsultate, jubilate KV 165
Motette für Sopran und Orchester

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809 – 1847)
Hör mein Bitten
Hymne für Sopran, Chor und Orchester

PAUSE

JOHANN NEPOMUK HUMMEL (1778 – 1837)
Messe in Es-Dur op. 80
4 Solisten, Chor und Orchester

KARTEN

Karten zu Fr. 70.– | 55.– | 40.– | 25.–
Jugendliche bis 16 Jahre und in
Ausbildung 50% Ermässigung

VORVERKAUF

ab 18. März 2013
KKL Luzern
T 041 226 77 77
www.kkl-luzern.ch

SPONSOREN

Wir danken den Sponsoren
für die freundliche Unterstützung:
Alice Bucher – Stiftung Luzern
Edwin Fischer – Stiftung Luzern
Maria und Walter Strebli – Erni Stiftung
Stadt Luzern



KONZERTVORSCHAU

Herbstkonzert:
Sonntag, 10. November 2013, 17:00 Uhr
Lukaskirche Luzern

KONTAKT

Sara Müller, Präsidentin
Stadtorchester Luzern
Bruchstrasse 38, 6003 Luzern
admin@stadtorchester-luzern.ch
www.stadtorchester-luzern.ch

OLGA VALMOND SOPRAN

Die Sopranistin Olga Valmond ist in Moskau geboren. Nach ersten Studien am Tschaikowsky Konservatorium Moskau hat sie später an der Musikhochschule Luzern bei Prof. Barbara Locher das Konzertdiplom «Gesang» mit Auszeichnung abgeschlossen. Olga Valmond hat an verschiedenen Festivals teilgenommen und war Preisträgerin am Wettbewerb Valsesia Musica in Italien. Sie tritt regelmässig mit renommierten Orchestern in der Schweiz und im Ausland auf, u.a. in Italien, Österreich, Deutschland und Russland. Seit 1993 unterrichtet Olga Valmond Sologesang und chorische Stimmführung an verschiedenen Schulen, so auch seit 2007 an der Pädagogischen Hochschule Schwyz als Dozentin für Sologesang.



LILIANE GLANZMANN ALT

Liliane Glanzmann besitzt ein Konzertdiplom mit Auszeichnung. Sie ist Preisträgerin und Stipendiatin u. a. des Migros-Genossenschaftsbundes und der Ernst Göhner Stiftung. Am Theater Basel sang sie in Wagners «Fliegenden Holländer» die Mary, die Soeur Mathilde in «Les Dialogues des Carmélites» und die Hauptrolle in der Kinderoper «Scheff». Anschliessend gastierte sie am Theater Biel in Haydns «Isola disabitata» als Costanza und in Mozarts «Zauberflöte» als zweite Dame. In einer konzertanten Aufführung der Jeunesse musicales sang sie die Carmen in Bizets gleichnamiger Oper. An der Bachakademie Stuttgart hat sie mit Helmut Rilling gearbeitet. Am Lucerne Festival hat sie «Upon Silence» von George Benjamin, Composer-in-Residence, unter dessen Leitung aufgeführt.



MICHAEL FEYFAR TENOR

Michael Feyfar erhielt seine erste gesangliche Ausbildung in der Knabenkantorei Basel. Mit sechzehn Jahren Beginn des Musikstudiums in den Fächern Horn bei B. Schneider in Genf und Gesang (als Jungstudent) bei Prof. Frieder Lang an der HMT Bern/Biel. Im Sommer 2003 schloss er sein Gesangsstudium in Bern ab. Seine solistische Tätigkeit hat ihn bereits an einige grosse Festivals in ganz Europa geführt. Besonders gefragt ist er als Evangelist in Bachs Passionen. Sein Repertoire reicht vom Frühbarock bis zu den grossen klassischen und romantischen Oratorien. Weiter tritt er regelmässig in freien Opernproduktionen auf, zuletzt als Orphée in Glucks Orphée et Euridice im Rahmen der Barockoper auf Schloss Waldegg.



ROBERT KOLLER BASS

Robert Koller gewann nach dem Konzert- und Solistendiplom bei László Polgár zweimal den Studienpreis Sologesang des Migros-Genossenschaftsbundes und der Göhner Stiftung sowie 2003 den Förderpreis ORPHEUS-Konzerte. In zahlreichen Aufnahmen für den SRF sang er den Bass-Solo-Part, wie am Lucerne Festival 2006 mit den Festival Strings im KKL. 2010 bestritt er die Hauptrolle im Teatro Colón/Buenos Aires in «Extravaganza», Regie Rafael Spregelburg. 2011 sang er die Hauptrolle in «Nacht» von G.-F. Haas und am Lucerne Festival 2012 hatte er verschiedene Auftritte als Solist mit dem Kammerorchester Basel. Im gleichen Jahr engagierte ihn die Semperoper Dresden u.a. für die Titelrolle in «El Cimarrón» von H.W. Henze.

