

BEETHOVEN

STADT
ORCHESTER
LUZERN

BRUCH

Sonntag 20. Mai 2012 11:00 Uhr
KKL Luzern Konzertsaal

L. v. Beethoven: Ouvertüre zu Egmont
M. Bruch: Violinkonzert in g-moll
L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 8

Simone Zraggen: Violine
Dan Covaci-Babst: Leitung

FRÜHLINGS

KONZERT

Karten zu
CHF 60.-/45.-/35.-/25.-

Halber Preis
für Schüler und Studenten

Vorverkauf ab Montag

23. April 2012

KKL Luzern Tel. 041 226 77 77

www.kkl-luzern.ch

BEETHOVEN BRUCH FRÜHLINGS KONZERT

STADT
ORCHESTER
L U Z E R N

L. v. Beethoven:
Ouvertüre zu Egmont
M. Bruch:
Violinkonzert in g-moll
L. v. Beethoven:
Sinfonie Nr. 8

Simone Zraggen: Violine
Dan Covaci-Babst: Leitung

Sonntag 20. Mai 2012
11:00 Uhr
KKL Luzern Konzertsaal

Vorverkauf ab Montag
23. April 2012
KKL Luzern
Tel. 041 226 77 77
www.kkl-luzern.ch

Programm

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Ouvertüre zu Egmont, op. 84

Max Bruch (1838 - 1920)
Violinkonzert in g-moll, op. 26
Solistin: Simone Zraggen

Allegro moderato
Adagio
Finale

Pause

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Sinfonie Nr. 8, F-Dur, op. 93

Allegro vivace e con brio
Allegretto scherzando
Tempo di Menuetto
Allegro vivace

Sponsoren

blumensaison

Geigenbau Koch

EICHER DRUCK AG

MIGROS
kulturprozent

Alice Bucher-Stiftung Luzern
Edwin Fischer-Stiftung Luzern
Maria und Walter
Strebi-Erni-Stiftung Luzern
Stadt Luzern

Gestaltung: Dani Klausser, dkqd.ch

Dirigent



Dan Covaci-Babst studierte in Bukarest und erhielt dort mit Auszeichnung das Solistendiplom für Violoncello. Nach intensiver Orchestertätigkeit in Rumänien und Venezuela liess er sich 1984 in der Schweiz nieder und bildete sich als Orchesterdirigent weiter. Während den folgenden Jahren war er festes Mitglied der Festival Strings Lucerne und ständiger Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters. Dan Covaci spielte und dirigierte mit Solisten wie Yehudi Menuhin, Heinrich Schiff, Jo-Jo Ma und Peter Lukas Graf. Seit der Gründung im Jahr 1984 dirigiert er das Sinfonieorchester Rothenburg und seit 1986 ist er Leiter des Schüler- und Jugendorchesters Rothenburg. Das Stadtorchester Luzern dirigiert Dan Covaci seit 1999.

Solistin



Simone Zraggen Die Schweizer Geigerin Simone Zraggen ist Konzertmeisterin der Basel Sinfonietta. Als Solistin und Kammermusikerin konzertiert sie in Europa, Amerika und Asien. Sie hat den Ruf der Hochschule für Musik Freiburg auf eine Professur für Violine angenommen. Sie spielte Aufnahmen bei diversen Plattenlabels und führenden Radiostationen in Europa ein. Simone Zraggen studierte am Konservatorium Luzern bei A. van Wijnkoop (Lehrdiplom mit Auszeichnung), an der Musik-Akademie Basel ebenfalls bei van Wijnkoop (Konzertreife-diplom mit Auszeichnung) und an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei U. Hoelscher (Künstlerisches Aufbaustudium mit Auszeichnung; Konzertexamen mit Auszeichnung). Sie war Stipendiatin verschiedener Stiftungen und gewann mehrere internationale Preise. 2006 wurde ihr der Hauptförderungspreis der Kunst- und Kulturstiftung Danioth verliehen. Von 2001 bis 2004 hatte sie einen Lehrauftrag für Streicher-methodik an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Von 2001 bis 2011 unterrichtete sie Violine am Zürich Konservatorium Klassik und Jazz. Von 2004 bis 2011 wirkte sie am Summer music camp Lenk und Zuoz. Ab 2012 übernimmt sie eine Meisterklasse an der aims Academy in Solsona (Spanien). Simone Zraggen spielt die „Golden Bell“ von Stradivari aus dem Jahr 1686, eine Leihgabe aus Schweizer Privatbesitz.

Orchester

1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. 1920 debütierte das vergrösserte Orchester unter dem neuen Namen «Orchester des kaufmännischen Vereins». 1970 löste sich das Orchester vom kaufmännischen Berufsverband und wurde in «Orchestergesellschaft Luzern» umgetauft. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern». Etwa 40 Streicherinnen und Streicher treffen sich jeden Mittwochabend zur intensiven Probearbeit. In der zweiten Probephase vervollständigen Bläser und Percussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende. Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte: im Frühling im KKL Luzern und im Herbst ein Kirchenkonzert. In unterschiedlichen Abständen finden auch Neujahrskonzerte statt.

Kontakt
Sara Müller, Präsidentin Stadtorchester Luzern
Bruchstrasse 38, 6003 Luzern
admin@stadtorchester-luzern.ch
www.stadtorchester-luzern.ch

Konzertvorschau Stadtorchester Luzern:

Herbstkonzert
Samstag, 18. November 2012, 17:00 Uhr,
Pfarrkirche, Gersau
Sonntag, 25. November 2012, 17:00 Uhr,
Kirche St. Johannes, Luzern

Neujahrskonzert
Sonntag, 13. Januar 2013, 11:00 Uhr,
Hotel Schweizerhof, Luzern

Mitspielende

Violine: Beatrice Covaci-Babst (Konzertmeisterin), Walter Albisser, Marianne Ammann, Brigitte Amrein, Lisa Aregger, Ursula Bärzfuss, Ruth Burri, Selin Fabel, Rosmarie Giger (Stimmführerin 2. Violine), Rita Hediger-Bucheli, Trudy Hugener, Joachim Jung, Mariann Kirchhofer, Gisela Klein, Margret Leuthold, Ester Magnani Huwyler, Therese Mattle, Marie-Christine Meier, Sara Müller, David Parnitzki, Sabine Pelz, Yoko Pittini, Pascale Raddatz Müller, Mélanie Regisser, Renata Schelbert, Vreni Schmid, Margrit Senn, Margrith Stegmann, Therese Walser, Barbara Wittmer

Viola: Raniero Pittini (Stimmführer), Daniel Bucheli, Hans Bucher, Monika Joho-Vouk, Brigitte Koepfel, Daniel Koepfel, Carmela Pelosi, Katharina Plesko, Ruth Schärer

Cello: Ruth Dittli-Portmann (Stimmführerin), Christian Blättler, Martina Christen, Daniela Covaci, Monique Diem-Schülin, Christine Imdorf, Norma Soldati, Béatrice Steiner, Regula Weingand

Kontrabass: Eugen Häusler (Stimmführer), Herbert Dali, Heinz Gmür, Claudia Kronenberg, Cyprian Meyer

Flöte: Gerd Münch, Aldo Christen

Oboe: Andreas Gerber, Alois Vonwil

Klarinette: Martin Schmid, Markus Schmidle

Fagott: Peter Kronenberg, Lucretia Watkins

Horn: Adrian Lustenberger, Christian Gnos, Renato Spengeler, Udo Schmidt

Trompete: Lukas Erni, Stefan Moser

Timpani: Christian Bucher