

Herbst Konzert *Junge Solisten*

S T A D T
ORCHESTER
L U Z E R N

Herbstkonzert — *Junge Solisten*
Sonntag, 13. November 2011
17:00 Uhr, Maihofkirche, Luzern

Aldo Christen, Flöte
Anita Furrer, Trompete
Vera Glatthorn, Viola
Fabienne Rosset, Oboe

Werke von K. Jenkins, C. Stamitz,
J. Haydn, F. A. Hoffmeister,
A. Klughardt, G. Fauré

Stadtorchester Luzern
Dan Covaci-Babst, Leitung

Karten zu CHF 30.—
Jugendliche bis 16 Jahre und in
Ausbildung 50 % Ermässigung.
Kassenöffnung: 16:30 Uhr
Nummerierte Sitzreihen

Vorverkauf ab 21. Oktober 2011
Geigenbau Koch, Murbacherstrasse 15,
6003 Luzern, Tel. 041 210 06 38

Herbst Konzert Junge Solisten

STADT
ORCHESTER
LUZERN

Herbstkonzert — *Junge Solisten*
Sonntag, 13. November 2011
17:00 Uhr, Maihofkirche, Luzern

Aldo Christen, Flöte
Anita Furrer, Trompete
Vera Glatthorn, Viola
Fabienne Rosset, Oboe

Werke von K. Jenkins, C. Stamitz,
J. Haydn, F. A. Hoffmeister,
A. Klughardt, G. Fauré

Stadtorchester Luzern

1869 gründeten musikbegeisterte Mitglieder des «Vereins junger Kaufleute» ein Streichquintett. 1920 debütierte das vergrösserte Orchester unter dem neuen Namen «Orchester des kaufmännischen Vereins». 1970 löste sich das Orchester vom kaufmännischen Berufsverband und wurde in «Orchestergesellschaft Luzern» umgetauft. Seit 2000 musiziert der Verein unter dem Namen «Stadtorchester Luzern». Etwa 40 Streicherinnen und Streicher treffen sich jeden Mittwochabend zur intensiven Probearbeit. In der zweiten Probephase vervollständigen Bläser und Perkussion die sinfonische Besetzung auf 60 und mehr Mitwirkende. Das Stadtorchester spielt jährlich mindestens zwei öffentliche Konzerte. Im Frühling im KKL Luzern und im Herbst in der Lukas- oder Maihofkirche Luzern. In unterschiedlichen Abständen finden auch Neujahrskonzerte statt.

Kontakt

Sara Müller, Präsidentin
Stadtorchester Luzern
Bruchstrasse 38, 6003 Luzern
admin@stadtorchester-luzern.ch
www.stadtorchester-luzern.ch

Stadtorchester Luzern
Dan Covaci-Babst, Leitung

Karten zu CHF 30.—
Jugendliche bis 16 Jahre und in
Ausbildung 50 % Ermässigung.
Kassenöffnung: 16:30 Uhr
Nummerierte Sitzreihen

Vorverkauf ab 21. Oktober 2011
Geigenbau Koch, Murbacherstrasse 15,
6003 Luzern, Tel. 041 210 06 38

Dan Covaci-Babst, Leitung

studierte in Bukarest und erhielt dort das Solistendiplom für Violoncello mit Auszeichnung. Nach intensiver Orchestertätigkeit in Rumänien und Venezuela liess er sich 1984 in der Schweiz nieder und bildete sich als Orchesterdirigent weiter. In den folgenden Jahren war er festes Mitglied der Festival Strings Lucerne und ständiger Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters. Dan Covaci spielte und dirigierte mit Solisten wie Yehudi Menuhin, Heinrich Schiff, Jo-Jo Ma und Peter Lukas Graf. Seit der Gründung im Jahr 1984 dirigiert er das Sinfonieorchester Rothenburg und seit 1986 ist er Leiter des Schüler- und Jugendorchesters Rothenburg. Das Stadtorchester Luzern dirigiert Dan Covaci seit 1999.

Aldo Christen, Flöte

wurde 1989 in Baar / ZG geboren. Seinen ersten Flötenunterricht genoss er im Alter von 8 Jahren bei Daniel Neukom an der Musikschule Baar. Fünf Jahre später besuchte er den Klavierunterricht bei Bagnina Masüger, ebenfalls an der Musikschule Baar. Seit Herbst 2009 studiert Aldo Christen in der Klasse von Maria Goldschmidt (Solo-Flöte im Opernhausorchester Zürich) an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Er erhielt wichtige Impulse an Meisterkursen und Workshops, unter anderem von Sir James Galway, Walter Auer und Barthold Kuijken. Aldo Christen ist mehrfacher Preisträger natio-

Programm

Karl Jenkins (1944)*
Palladio

Carl Stamitz (1745 – 1801)
Konzert in G-Dur op. 29 für Flöte und
Orchester
Allegro vivace
Andante non troppo moderato
Rondo. Allegro / Grazioso

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Konzert in Es-Dur für Trompete und
Orchester
Allegro
Andante
Allegro

Pause

*Franz Anton Hoffmeister
(1754 – 1812)*
Konzert in D-Dur für Viola und
Orchester
Allegro
Adagio
Rondo

August Klughardt (1847 – 1902)
Konzertstück in F-Dur op. 18 für Oboe
und Orchester

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Pavane pour orchestre op. 50

naler Wettbewerbe, darunter mehrere 1. Preise am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. Zudem geht er einer vielfältigen Konzerttätigkeit als Orchesterflötist nach.

Anita Furrer, Trompete

wurde am 22. Mai 1983 geboren. Im Sommer 2008 schloss sie das Lehr- und Orchesterdiplom bei Markus Würsch mit Auszeichnung ab. Von 2008 – 2010 belegte sie den Master of Arts in Music Performance Interpretation klassische Musik bei Immanuel Richter und im Minor Orchester bei Philippe Litzler, welchen sie ebenfalls mit Auszeichnung an der Hochschule Luzern – Musik abschloss. Im Sommer 2009 war Anita Furrer Mitglied der Lucerne Festival Academy. Von 2008 – 2010 belegte sie die Akademie an der Oper in Zürich. Häufig ist sie als Registerlehrerin in unterschiedlichen Musiklagern anzutreffen oder als Zuzügerin in verschiedenen Orchestern, wie das Opernhaus Zürich oder dem Sinfonieorchester Basel. Zurzeit unterrichtet sie an der Musikschule Michelsamt und spielt in unterschiedlichen Formationen wie der Brass Band MG Rickenbach.

Vera Glatthorn, Viola

wurde am 12. Februar 1985 in Chur geboren. Mit fünf Jahren erhielt sie ihren ersten Geigenunterricht an der Musikschule Chur bei Margrit Badrutt. Sie entdeckte ihre Vorliebe für die Viola und wechselte im Alter von 19 Jahren das

Sponsoren

Wir danken den Sponsoren für die
freundliche Unterstützung
Alice Bucher-Stiftung Luzern
Edwin Fischer-Stiftung Luzern
Maria und Walter
Strebi-Erni-Stiftung Luzern
Stadt Luzern

 blumensaison


EICHER DRUCK AG


Geigenbau Koch

eggenschwiler architekten
weggigasse 1 6004 luzern

BLASINSTRUMENTE • PERKUSSION
MUSOPUNCT
LOHRI LUZERN

Gestaltung: Dani Klausner, dkgd.ch

Instrument. Nach Abschluss der Matura begann sie im Oktober 2005 mit dem Studium an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) bei Michel Rouilly. Im Sommer 2008 schloss sie das Bachelor-Studium ab. Sie setzte ihre Ausbildung im Studiengang «Master Performance (Orchester)» fort, welche sie im Juni 2010 erfolgreich beendete. Seit September 2010 studiert sie in der Viola-Klasse von Isabel Charisius an der Hochschule Luzern. Von 2006 bis 2009 war Vera Glatthorn Mitglied im Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchester (SJSO), ab 2007 als Solobratschistin. Im Rahmen ihres Studiums absolvierte sie 2009 ein Volontariat im Orchester der Oper Zürich. In der Saison 2010/11 war sie Praktikantin im Sinfonieorchester Basel.

Fabienne Rosset, Oboe

Studium der Philosophie und Musikwissenschaft an den Universitäten Bern und Zürich. Engagements als Regieassistentin, Dramaturgin und Regisseurin in Musiktheaterproduktionen in Bern, Basel, Luzern und Zürich. Seit dem 11. Lebensjahr Oboenunterricht bei Andreas Schwob, Barbara Zumthurn-Nünlist und Peter Vögeli. Ab 2008 Privatunterricht bei Kurt Meier, seit 2009 Bachelorstudium in seiner Klasse an der Hochschule Luzern – Musik. Mitglied verschiedener Orchester: Campus Orchester Luzern (1. Oboe), Akademisches Orchester Zürich (Englischhorn), Akademisches Kammerorchester Zürich, Junge Philharmonie Zentralschweiz. Zuzügerin diverser Orchestervereine.