

# Stadtorchester füllt Lukaskirche

**LUKASKIRCHE** oe. In der fast voll besetzten Lukaskirche hat das Stadtorchester unter der Leitung von Dan Covaci-Babst am Samstag sein Herbstkonzert gegeben. Höhepunkt war der Auftritt des Luzerner Palmento-Quintetts, das gemeinsam mit dem Stadtorchester die Sinfonie concertanto von Peter Joseph von Lindpaintner spielte. Die fünf Solisten Irène Saner-Stadelmann (Flöte), Martin Odermatt (Oboe), Markus Schmidle (Klarinette), Adrian Lustenberger (Waldhorn) und Lukas Wolfisberg (Fagott) begeisterten das Publikum derart, dass es lautstark eine Zugabe forderte.

## **Komposition aus Norwegen**

Mit «Aus Holbergs Zeit», einer Suite für Streichorchester von Edvard Grieg, kam kompositorisches Schaffen aus Norwegen zu Ehren. Vom kraftvollen Präludium über eine locker leichte Gavotte reichte das Spektrum, das mit einem lebhaften Allegro con brio endete. Auffallend waren dabei die vielen sauber gezupften Pizzicati. Beschlossen wurde der Abend mit der Sinfonie Nr. 1 in g-moll von Carl Nielsen, was mit langem Applaus gedankt wurde.